

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад комбинированного вида №26 «Росинка»

Проект
«У лукоморья...»
по сказкам А.С.Пушкина
в старшей группе



Подготовила
воспитатель Семина В.К.

2016

Вид проекта: краткосрочный, познавательно-творческий.

Сроки: 20.05.-7.06 2016год.

Участники: дети старшей группы, родители, музыкальный руководитель, воспитатели группы.

Актуальность: Ни в одной стране не возникло в столь короткий период времени такой могучей семьи гигантов, таких величайших мастеров художественного слова, такого ярчайшего созвездия блистательных имен, как в русской литературе 19 века.

Но именно Пушкина по праву считаем мы родоначальником нашей классической литературы, началом всех ее начал. Еще при жизни Пушкина высказался о нем его великий современник и благоговейный ученик Гоголь: «При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер... Сама его жизнь совершенно русская».

Для взрослых очень остро стоит вопрос о необходимости загрузки памяти детей тем или иным материалом. Невозможно в детском саду соревноваться по образности и разнообразию впечатлений, которые получают дети, с кино, которое они постоянно смотрят. Даже с «Лунтиком» невозможно соревноваться. Современные дети растут в особой, зрительной культуре. Нельзя просто потребовать, чтобы они не смотрели, например, мультфильм «Том и Джерри». Можно только предложить альтернативу: давайте будем играть. Запрет бесполезен. **Только альтернатива: пусть дети поиграют в русские народные сказки и в сказки Пушкина.** Конечно, есть и другие вещи, можно придумать очень много разнообразных композиций. Но зачем? Мы обязаны сохранить ребенку ясный взгляд на жизнь. Сказки содержат явственный нравственный аспект, поскольку счастливый брак рассматривался как награда за достойное поведение героев. Сказки дают детям эталонные представления о добре и зле. В главных положительных героях воплощены идеалы мужского и женского поведения. В русских сказках и в сказках Пушкина мы видим смелость, сострадание к ближнему, уважение к старшим (воле родителей и приказам царя, уважение к природе (растениям и животным, терпение, трудолюбие, верность слову и постоянство в привязанностях, незлопамятность и неспособность к мести.

Сказки Пушкина - это единственное в нашей культуре для маленьких детей, за что можно сейчас «уцепиться» с позиции сохранения языка: Чистота строчки, чистота рифмы, приобщение к поэтической речи.

Сказки А. С. Пушкина появились в период наивысшего расцвета его творчества. Они не предназначались для детей, но почти сразу же вошли в детское чтение.

«... Дети, к которым и не думал обращаться поэт, когда писал своего «Салтана», «Золотого петушка» и «Царевну», ввели их в свой духовный обиход и этим лишней раз доказали, что народная поэзия в высших своих достижениях часто бывает поэзией детской», - писал К. И. Чуковский.

Оказывается, что из сказок Пушкина, как из любой сказки, дети «берут» столько, сколько смогут.

А. С. Пушкин создает свои сказки на фольклорном материале. «Сказка о попе и работнике его Балде» близка по сюжету к народной сказке «Батрак Шабарша» Сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке» связан истоками со сказкой «Жадная старуха» и был подарен Пушкину собирателем фольклора писателем В. И. Далем. «Сказка о царе Салтане» перекликается с народной сказкой «О чудесных детях». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» близка к сюжету народной сказки «Волшебное зеркальце». Обращаясь к устному народному творчеству, А. С. Пушкин видел в нем неисчерпаемые возможности для обновления литературы.

Цель проекта: формирование коммуникативных и речевых умений дошкольников на основе работы с детской книгой; развитие свободной творческой личности ребёнка; приобщение родителей к семейному чтению литературных произведений.

Задачи:

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.
2. Формировать у детей устойчивый интерес к чтению художественных произведений.
3. Совершенствовать навыки слушателя: улучшать слуховую память, сохранять внимание при слушании литературных произведений.
4. Развивать у детей интерес к заучиванию поэтических произведений.
5. Пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.
6. Развивать речь как средство общения; учить строить высказывания. Обогащение и активизация словаря. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
7. Развивать познавательную активность, творческие способности дошкольников.
8. Расширять представления родителей о детской литературе.

Обеспечение: сказки А.С.Пушкина; иллюстрации к сказкам, литература, репродукции картин, рисунков, мультфильмы по сказкам А.С. Пушкина; аудиозаписи с классической музыкой, методическая литература.

Предполагаемый результат:

- развитие интереса к творчеству А.С. Пушкина, к детской книге;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- развитие выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;

- создание единого развивающего пространства, включающего детей, педагогов и родителей.

План мероприятий по теме «У лукоморья...»

А.С. Пушкин

Дата	Мероприятия	Ответственный.
1-этап - Подготовительный		
20.05.понедельник	Оформление уголка по творчеству А.С. Пушкина (книги, иллюстрации, игры-пазлы, портрет). Прослушивание классической музыки.	Разакова О.А. Родители Дети старш.гр. Муз. работник.
21.05. вторник	Тематическая беседа: «А.С.Пушкин – детский поэт-писатель». Рассмотреть книги по биографии поэта с иллюстрациями. Портрет . Подготовка атрибутики для спектакля «У лукоморья...» (дуб, цепь, русалка, изба и т.д.)	Разакова О.А. Воспитатель=дети.
2-этап - Практический		
22.05. среда	Чтение «Сказка о золотой рыбке». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование «золотой рыбки» - акварель, выставка для родителей.	Разакова О.А.
23.05.четверг	Театральная деятельность по «сказке о золотой рыбке». – разбор сказки по сказочным героям (эмоции, жесты). Распределение ролей . Прослушивание классической музыки для сказки «Золотая рыбка» (море)...	Разакова О.А. Муз.работник.
24. 05. пятница	Чтение «Сказка о Салтане» Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о сказочных героях, их характеристики. Распределение ролей (лебедь, Гвидон, белки) Аппликация: «Царица – лебедь» - организовать выставку для родителей. Прослушивание классической музыки (подборка муз. работника).	Разакова О.А. Муз. работник.
27.05. понедельник	Чтение «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Разакова О.А.

	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Беседа о сказочных героях, их характеристики.	
28.05. вторник	Распределение ролей (царица, семь богатырей, ветер, Елисей) Ритмопластика – мимика, жесты сказочных героев. Театральные игры. Прослушивание классической музыки (подборка) Подготовка костюмов для спектакля «У лукоморья...»	Разакова О.А. Муз.работник. Работа с родителями.
29.05. среда	Организация выставки «Усамого синего моря...» Развлекательный досуг со старш.гр. по сказкам Пушкина. (интеграционное занятие) Чтение «Сказка о попе и работнике его Балде». Рассматривание иллюстраций по детским сказкам.	Логопед. Логопед. Разакова О.А.
3 этап – Работа над спектаклем.		
30.05. четверг	Театральная деятельность «Превращение в сказочных героев» по сказкам Пушкина. Репетиция к спектаклю.	Разакова О.А. Логопед.
31.05. пятница	Дид.игра «Предметы из сказок» (на развитие воображения, внимания). Чтение стихов А.С.Пушкина.	Разакова О.А.
3.06. понедельник	Чтение «Сказка о золотом петушке». Рассматривание иллюстраций по детским сказкам.	Разакова О.А.
4.06. вторник	Рисование: «Золотой петушок» - нетрадиционным способом – выставка для родителей. Прослушивание классической музыки советских композиторов. Создание картотеки.	Разакова О.А. Муз.работник
5. 06. среда	Репетиция к спектаклю. Подготовка атрибутики, костюмов.	Логопед.
6. 06. четверг	Спектакль «У лукоморья...» (приглашаем родителей 9.30 в муз зал)	Разакова О.А. Муз. работник Логопед.



Сказки А.С. Пушкина имеют большое значение для общего развития ребёнка, для становления его как личности, развития его речи, культуры речи, поведения, общей культуры ребёнка.

Целью дополнительных занятий по теме «Наш Пушкин» является создание условий для развития устойчивого интереса к произведениям А.С. Пушкина и предполагает следующие **задачи**:

- Обогащать словарь детей, активизировать его; совершенствовать диалогическую речь, её грамматический строй; развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
- развитие умения участвовать в инсценировках маленьких эпизодах по сказкам А.С. Пушкина.
- развитие умения слушать и слышать другого;
- развитие умения осмыслить поступки героев сказки.

Подготовка:

1. Изготовление костюмов и декораций к спектаклю (совместно с родителями).
2. Знакомство с героями сказок А.С. Пушкина.
3. Распределение ролей (по желанию – участвует вся группа).
4. Подобрать музыкальное сопровождение – русская классика (ответственный муз. работник) «Сказочные образы А. С. Пушкина в музыке Н. А. Римского-Корсакова»...- муз.картотека.