

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа
Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида №26 «Росинка»

Консультация для родителей

«Русские народные пословицы и поговорки, как средство приобщения детей к истокам Русской народной культуры»



*Подготовила: воспитатель
Учеватова С.Н.*

« Все новое – хорошо забытое старое».

поговорка

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит - и сохранение ее в наших детях. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое - это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народному творчеству не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки и поэтому, наши задачи сегодня:

1. помочь ребенку вспомнить свою национальную и родовую память;
2. уважительно относиться к своим древним корням;
3. чтить и уважать память предков;
4. систематически и целенаправленно приобщать детей к истокам народной культуры.

Погружение детей в традиционную фольклорную среду - один из факторов воспитания. Он не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и внушает нравственные правила, нормы поведения. Причем все это делается в яркой эмоциональной форме, понятной и доступной. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

Одними из средств народной культуры являются пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки с давних времен собирались самим народом и передавались из поколения в поколение. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя, детей с поговорками и пословицами, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Через пословицы и поговорки у детей формируется:

- основы национального самосознания и любви к отечеству;
- развивается интерес к исконно русским традициям
- положительное отношение к трудовой деятельности, понимание важности труда в жизни человека, почтительное отношения к его результатам;

- основы художественной культуры
- обогащается русская речь, расширяется словарный запас.

В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества.

Обычно их ставят рядом, хотя между ними есть явные отличия:

Поговорка отличается от пословицы тем, что она лишена обобщающего поучительного смысла, это соединение краткости и яркости оценки или описания чего-либо. В повседневной жизни мы часто употребляем поговорки и даже не задумываемся, откуда они взялись. Все, наверное, слышали такие фразы как- «Семь пятниц на неделе»; «Положить зубы на полку»; «С корабля на бал», «За словом в карман не лезет» - это и есть поговорки.

Практически все поговорки пришли в нашу речь из различных литературных произведений и начали самостоятельную жизнь как фольклорный жанр и являются «золотым запасом» русского языка.

Пословицы представляют собой краткие народные изречения применительно к различным явлениям жизни. В образных и мудрых изречениях русский народ запечатлевал свои традиции, обычаи и нравы. Обычно пословицы состоят из двух частей, которые рифмуются между собой. Ярким примером такой пословицы является фраза "Без труда не вытянешь и рыбку из пруда". Первые пословицы появились очень давно. Складывались они простым русским народом.

Источником более поздних пословиц можно назвать различные произведения русских и зарубежных авторов. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветы, едко и остроумно высмеивает народ в них своих врагов, а также пристыжает такие отрицательные черты, как злость, зависть, жадность.

«На чужой роток не накинешь платок»

«Нарожать - нарожала, а научить не научила»

«Любишь кататься, люби и саночки возить»

«Добрая совесть - глаз божий».

Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук:

« Был бы ловец, а ружье будет. На ловца и зверь бежит»

«В иных руках и горсть пыли в золото превращается.»

Благодаря этому, фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Тема природы является одной из значимой в воспитании детей. Природа, не только среда обитания, но и родная сторона, Родина.

Очеловечены образы Родины, родной природы в пословицах

« Дуб - батюшка, Волга - матушка».

«Холоден батюшка-сентябрь, да кормить горазд».

«Ржаной хлебушко – калачам дедушка»

Однако в воспитательной работе с детьми необходимо использовать те пословицы, терминология которых понятна современному ребенку. Иначе эффект от их употребления пропадает.

Практический опыт показывает, как сложно донести до понимания детей смысл многих пословиц и поговорок, поэтому необходимы наглядные средства. Для детей младшего дошкольного возраста, знакомство с пословицами нужно начинать с самых простых, сопровождая иллюстрациями, в среднем и старшем возрасте - в интегрированной форме: как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности детей

Не для кого не секрет, что величайшее чудо из чудес изобретенных человеком – игра. Народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством. А каждая игра может сопровождаться пословицей или поговоркой. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное.

Своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая с которой он, как правило, свыкается, сживает, которую впитывает, как принято говорить, « с молоком матери». Вероятно, поэтому рано или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого. На сегодняшний день можно увидеть возрождение интереса к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к их традициям

Литература:

Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошкольное воспитание.-2000.-№7.-С.15-18.

Сергеева Д. А как речь –то говорит, словно реченька журчит... (малые фольклорные жанры в трудовой деятельности дошкольников) // Дошкольное воспитание.-1994.-№9.-С.17-23.

Стародубова Н.А. Развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста/Н.А.Стародубова – М.: Академия, 2001 – 210 с.